

Gros plan

# Réveillez le colibri en vous

Quand des jeunes se mobilisent pour sauver la planète, on ne peut qu'applaudir. Surtout quand ils concluent leur projet par un spectacle.

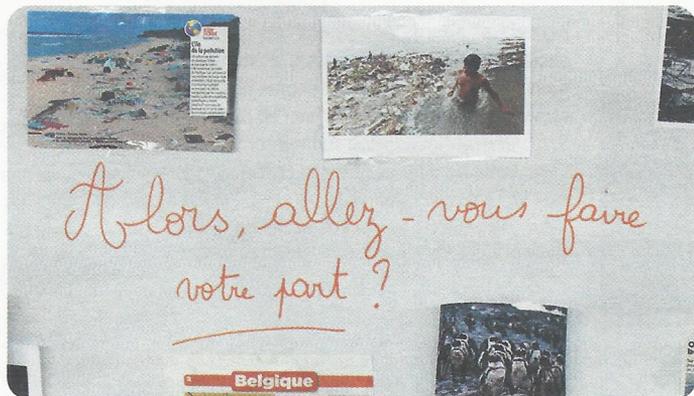
**Nina et sa maman** entrent dans le cabinet du docteur Diego qui les invite à s'asseoir.

"Dis bonjour au docteur, Nina", dit Lucie. Nina marmonne enfin un bonjour inaudible, montrant bien son mécontentement de se retrouver chez le médecin. Nina, Lucie, Diego, Lali, Romain, Alessia... ils sont une trentaine d'élèves de 5<sup>e</sup> primaire à l'École libre de Lobbes à répéter leurs scènes, sous le regard expert de Guy Robert, comédien au Chakipesz Théâtre.

"Prenez bien le temps de respirer", conseille Guy à ses acteurs en herbe. À deux jours de la représentation devant les parents, il souffle aussi un peu les répliques, mais de moins en moins, pour chasser les derniers trous de mémoire.

La scène continue. "Je suis en colère depuis que j'ai vu le gaspillage de nourriture dans la poubelle du réfectoire de l'école. Dans le monde, toutes les six secondes, on jette 240 tonnes d'aliments et un enfant meurt de faim !"

"Avec la classe, nous avons axé notre projet annuel sur le thème de l'écolo-



gie, explique madame Fleuriane, titulaire de 5<sup>e</sup> année. *Un projet décliné au fil des mois de façon variée. Animations sur le tri des déchets par l'ICDI, recherches, lectures et création collective, représentation du Chakipesz Théâtre à l'école (voir encadré ci-contre), pour terminer enfin par ce spectacle itinérant par les élèves."*

## Tous en scène

C'est le grand jour pour toute la troupe de 5<sup>e</sup> ! Les familles sont venues en nombre, c'est déjà une belle reconnaissance de leur travail. La planète va mal, et pour la soigner, les specta-

teurs passeront donc d'une salle d'attente à une autre pour rencontrer les différents médecins. Deviendront-ils des acteurs de sa guérison ? Espérons-le, car il y a tant à faire : la disparition des abeilles, le gaspillage, la pollution, le réchauffement climatique et la surprotection des enfants dans leurs déplacements constituent le thème de chaque saynète.

Au départ du projet, il a fallu composer avec certains élèves plus sceptiques qui font aujourd'hui partie des plus convaincus. Une motivation qui se diffuse parfois jusqu'à la maison où des petites habitudes sont remises en question ou ont déjà changé. C'est une démarche indispensable. Car pour guérir la planète, il faut suivre l'exemple du colibri, héros de la fable racontée par Guy pour clore le spectacle. Un petit oiseau qui face à un incendie de forêt, transporte une goutte à la fois pour tenter de l'éteindre. Un effort dérisoire ? Pas du tout, il assume juste sa part !

// ÉTIENNE MATHUES



## T'es rien sans terre

Après des spectacles sur la citoyenneté ou le cycle de l'eau, Guy Robert cultive une fois de plus le théâtre engagé dans sa dernière création *T'es rien sans terre*, aussi à entendre "terrien sans terre". Sans être moralisateur, un spectacle qui informe et met une petite claque à nos comportements...

Une malle à accessoires, deux projecteurs. Avec son dernier spectacle, Guy Robert voyage léger et tout terrain, pour lancer un cri d'alarme porteur d'espoir. L'indignation qui déclenche tout : le 7 août 2017. À cette date, toutes les ressources renouvelables de la planète avaient été consommées par la population mondiale. Rien qu'au niveau de la Belgique, c'est pire : le jour de dépassement tombe déjà en avril.

### Urgence

*"En ramenant les 14 milliards d'années de l'histoire de l'univers à l'échelle d'une année, nous noterons le Big bang au 1<sup>er</sup> janvier et l'apparition de la Terre le 14 septembre. L'arrivée de l'homme n'est ensuite à inscrire qu'à la date du 31 décembre à 22h30. Et c'est là que les ennuis commencent, raconte Guy. Nous consommons trop, il nous faut toujours plus et tout de suite."*

Le temps d'agir est donc venu. Sans donner de leçons, Guy enchaîne les faits, les illustre par des images marquantes, comme cet ours blanc qui s'accroche à un dernier petit bout de



© E. Mathius

banquise. Il lance aussi des questions, autant aux adultes qu'aux enfants présents lors de sa représentation en février à l'École libre de Lobbes, dans le cadre du projet de la classe de 5<sup>e</sup> primaire (lire aussi l'article ci-dessus).

### Sensibiliser, faire prendre conscience

Notre planète accueille toutes les espèces, animales et végétales. Elle n'appartient pas plus aux hommes qu'aux fourmis ou aux arbres. C'est pourtant l'homme seul qui s'est autoproclamé "Roi du monde". Le Chakipez Théâtre nous bouscule pour nous remettre les yeux en face des trous afin de poser un regard plus respectueux sur le monde qui nous entoure et inverser la tendance. Le message est relayé, reste à

chacun de faire sa part. Pour susciter le réveil des consciences à l'urgence d'agir, le Chakipez Théâtre joue dans les écoles ou les associations. Une représentation est d'ailleurs programmée le jeudi 20 septembre de nouveau à Lobbes. Une collaboration entre l'Espace

Transition de Lobbes et Énéo, le mouvement social des aînés, déjà sensible à la thématique via ses Repair cafés ou ses démarches "Alors on change!".

Serez-vous le prochain colibri ?

**Infos : 071/55.32.53**  
**[guy@chakipez.com](mailto:guy@chakipez.com)**  
**[www.chakipez.com](http://www.chakipez.com)**



© E. Mathius