

CHARLEROI

ÉCOCITOYENNETÉ

UN SPECTACLE

autour du jour du dépassement

▶ Deux représentations en avant-première dans le cadre de la Chasse aux étoiles

▶ Le jour du dépassement, ça vous dit quelque chose ? C'est le jour où les ressources naturelles que la planète a régénérées ont été épuisées par la consommation mondiale. En 2017, c'était le 7 août, ce sera un peu plus tôt cette année, et ainsi de suite.

À l'échelle de notre pays, trois mois suffisent à épuiser les stocks. À partir du 1^{er} avril, nous vivons à crédit : nourriture, matières premières, eau et air purifiés, nous sommes trop gourmands et avons tendance à avoir les yeux plus gros que le ventre.

Ce thème du tout et du trop tout de suite a inspiré un spectacle à la petite structure du théâtre Chakipesz : la pièce *T'es rien sans terre* - que l'on peut aussi comprendre comme *terrien sans Terre* - vient d'être

présentée en avant-première au centre de culture scientifique de l'ULB à Couillet Parenville, dans le cadre de la Chasse aux étoiles de l'Eden.

CONÇUE pour les 8 à 12 ans, cette création d'une durée de près de 50 minutes est appelée à tourner dans les implantations scolaires de Wallonie, où elle servira de point de départ à un travail des enseignants avec leur classe autour de l'écocitoyenneté. C'est quoi être écocitoyen ? Comment lutter contre l'appauvrissement et le pillage de la planète ?

Chacun a le devoir, mais aussi le pouvoir, de faire sa part en apportant sa goutte d'eau. Exactement comme le colibri dans la contribution à l'extinction du feu de sa forêt, selon une image empruntée à l'écologiste Pierre Rabhi, cet

expert international qui a voué sa vie à rendre leur autonomie alimentaire aux plus démunis. Le colibri ne se résigne pas à tout laisser brûler sans rien faire. Alors il apporte sa goutte d'eau, son exemple mobilise et inspire, et ce sont bientôt des centaines de milliers de gouttes d'eau, une véritable pluie qui tombe sur l'incendie car tous les animaux ont décidé de faire leur part comme lui.

T'es rien sans terre, c'est une réflexion théâtrale sur le sens de notre responsabilité individuelle. "C'est aussi le fruit d'un cheminement initiatique", sourit le comédien. Guy Robert a été marqué par certaines de ses lectures et deux films à voir absolument, insiste-t-il : *Demain*, de Cyril Dion et Mélanie Laurent et *En quête de sens*, réalisé par Marc de la Ménardière et Nathanaël Coste. Infos : www.chakipesz.com

D.A.

Ce thème du tout et du trop tout de suite a inspiré un spectacle



▶ Ce spectacle tournera dans les implantations scolaires de Wallonie. © ALBIN